FORMATO DIAGNOSTICO
F08-6060-005 / 03-09 Versión 1

Proceso: Ejecución de la Formación Profesional
Procedimiento: Gestión de Proyectos Formativos

MODELO DE MEJORA CONTINUA

1- Identificación tarjeta

Nombre del aprendiz: Josue Fabian Tellez NDI:
Regional: TOLIMA Centro: INDUSTRIA Y CONSTRUCCION No Ficha: 3139783

Programa Formación: ANIMACIÓN 3D

Fecha: 14 – FEBRERO DE 2025 Ciudad: IBAGUE Instructor: CARLOS VALERO - HILSON TIBADUIZA

2- Propósito

Identificar las fortalezas y aspectos a mejorar que usted posee como usuario del proceso de formación profesional, desarrollando un plan concertado de actividades de aprendizaje pertinentes a su saber y desempeños; que permitan el reconocimiento de estos y alcanzar los aprendizajes específicos de la competencia y/o Resultado del Aprendizaje y así optar por la certificación.

3-Orientaciones

-Analice detenidamente los elementos y componentes de la competencia y/o Resultado de Aprendizaje.
-Responda individual y objetivamente los aspectos que se señalan a continuación.
-Tenga en cuenta que de las fortalezas que usted identifique y crea poseer, se deben presentar evidencias; con los aspectos faltantes se traza el plan de mejoramiento y/o actualización de la formación.

Diagnóstico del Programa de Formación
ANIMACIÓN 3D

		Evidencias	
Id	**DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN LITERARIO Y GUIÓN TÉCNICO**	Tengo	No tengo
1	Identifico elementos características y tipo de proyecto de acuerdo al guion		X
2	Propongo la adaptación del guion teniendo en cuenta narrativa y lenguaje audiovisual.		X
3	Ilustro imágenes que permiten identificar las acciones en la escena.		X
4	Aplico perspectiva para percibir profundidad en las escenas.		X
5	Ubico y encuadra los objetos en la escena teniendo en cuenta técnicas de composición.		X
6	Evalúo el storyboard de acuerdo con el lenguaje audiovisual.		X
7	Mido la correspondencia entre la propuesta gráfica y el guion.		X
8	Valoro el formato de presentación del storyboard de acuerdo a estándares de la industria.		X
9	Planeo la exposición del proyecto de acuerdo a con técnicas de planeación proyectos.		X
10	Expongo el storyboard de acuerdo con el contexto.		X

FORMATO DIAGNOSTICO
F08-6060-005 / 03-09 Versión 1

Proceso: Ejecución de la Formación Profesional
Procedimiento: Gestión de Proyectos Formativos

		Evidencias	
Id	**PRODUCIR LOS COMPONENTES DE LA ANIMACIÓN DE ACUERDO CON TÉCNICAS DE MODELADO Y DISEÑO**	Tengo	No tengo
11	Creo conceptos según el storyboard.		X
12	Realizo el boceto de acuerdo con la caracterización de los elementos del storyboard.		X
13	Modelo elementos 3d de acuerdo a técnicas y herramientas de modelado.		X
14	Evalúo el modelo 3d de acuerdo a su topología y mapeo.		X
15	Texturizo los modelos de acuerdo con su naturaleza, el ambiente y los estándares de la industria.		X
16	Aplico los materiales, en los modelos de la escena definida por el storyboard.		X
17	Corrijo el modelo 3d de acuerdo con los resultados de la evaluación.		X

		Evidencias	
Id	**ANIMAR ELEMENTOS DE LA ESCENA SEGÚN TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO**	Tengo	No tengo
18	Construyo el sistema de estructura jerárquica y los controles de deformación de personajes y objetos según su morfología.		X
19	Implemento deformadores para realizar movimientos más creíbles y realistas según las necesidades del proyecto.		X
20	Animo los elementos componen la escena teniendo en cuenta el storyboard.		X
21	Verifico la correspondencia entre la animación y el storyboard.		X
22	Evalúo la credibilidad de los movimientos, la deformación de la geometría, la iluminación según el estilo de animación.		X
23	Afino las animaciones y la iluminación de acuerdo con las fallas encontradas.		X
24	Ilumino la escena según el impacto visual definido en el concepto.		X
25	Aplico efectos atmosféricos según el storyboard.		X

		Evidencias	
Id	**POS PRODUCIR LA ANIMACIÓN DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS**	Tengo	No tengo
26	Configuro las propiedades del render según el medio de difusión establecido.		X
27	Edito el audio teniendo de acuerdo al storyboard.		X
28	Compongo el material audiovisual según los parámetros del proyecto.		X
29	Genero los efectos especiales de acuerdo al storyboard.		X
30	Edito efectos especiales según los requerimientos del proyecto.		X
31	Genero la producción audiovisual en los formatos establecidos por los estándares de codificación de video.		X
32	Distribuyo el producto audiovisual en las plataformas establecidas.		X

JUICIO: Señor Aprendiz, si su autodiagnóstico presenta mas del 90% de las evidencias no tengo, bienvenido al proceso de formación Tecnologo en Animación 3D, de lo contrario se debe entregar un plan de concertación de evidencias.